



艺术与资本的桥梁

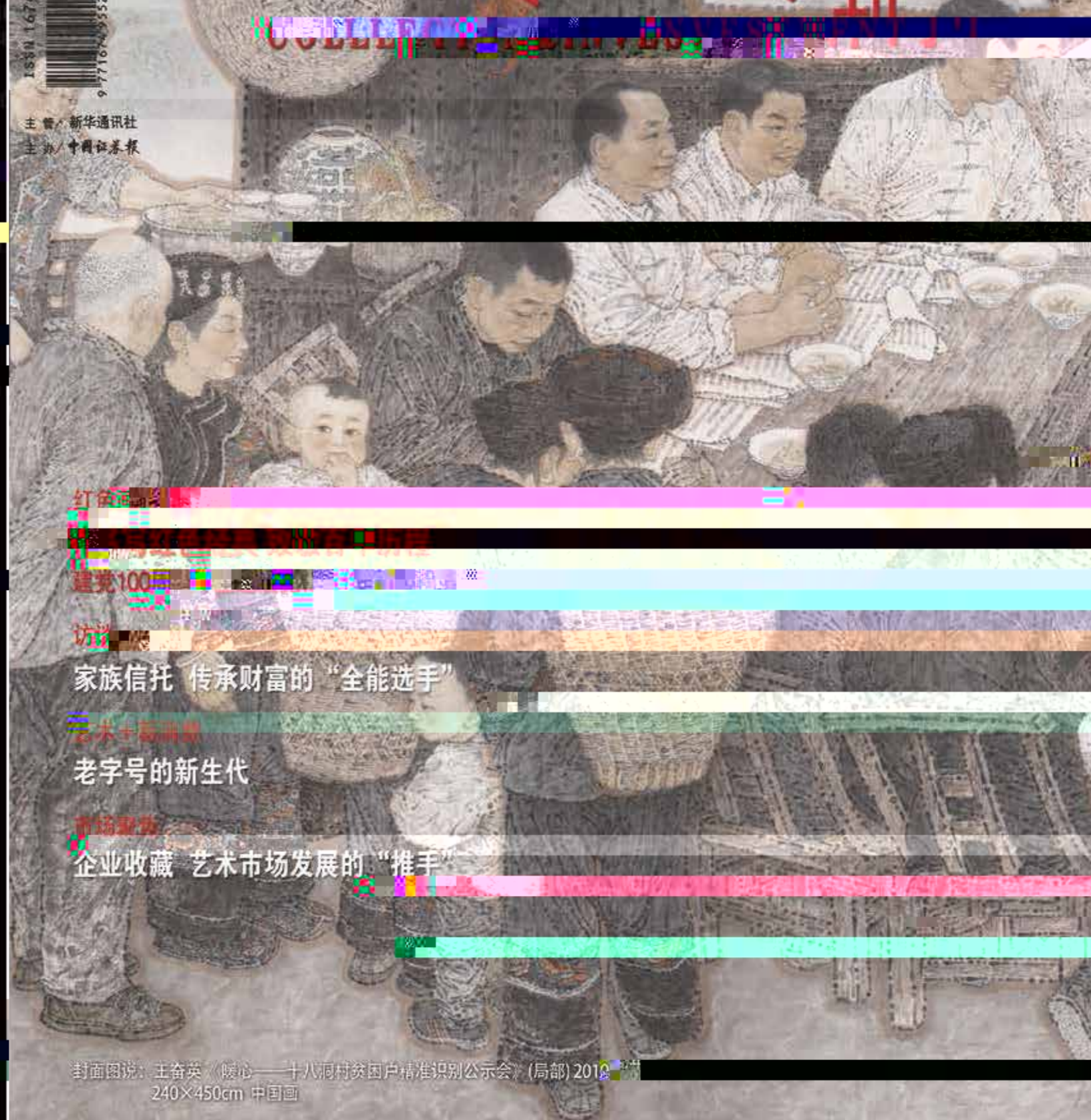
零售价 RMB ¥58.00元

总第 205 期
2021年第02期
季刊



主管：新华通讯社
主办：中国证券报

收藏投资



红色画廊

中国书画函授大学建校50周年纪念

建党100

访谈

家族信托 传承财富的“全能选手”

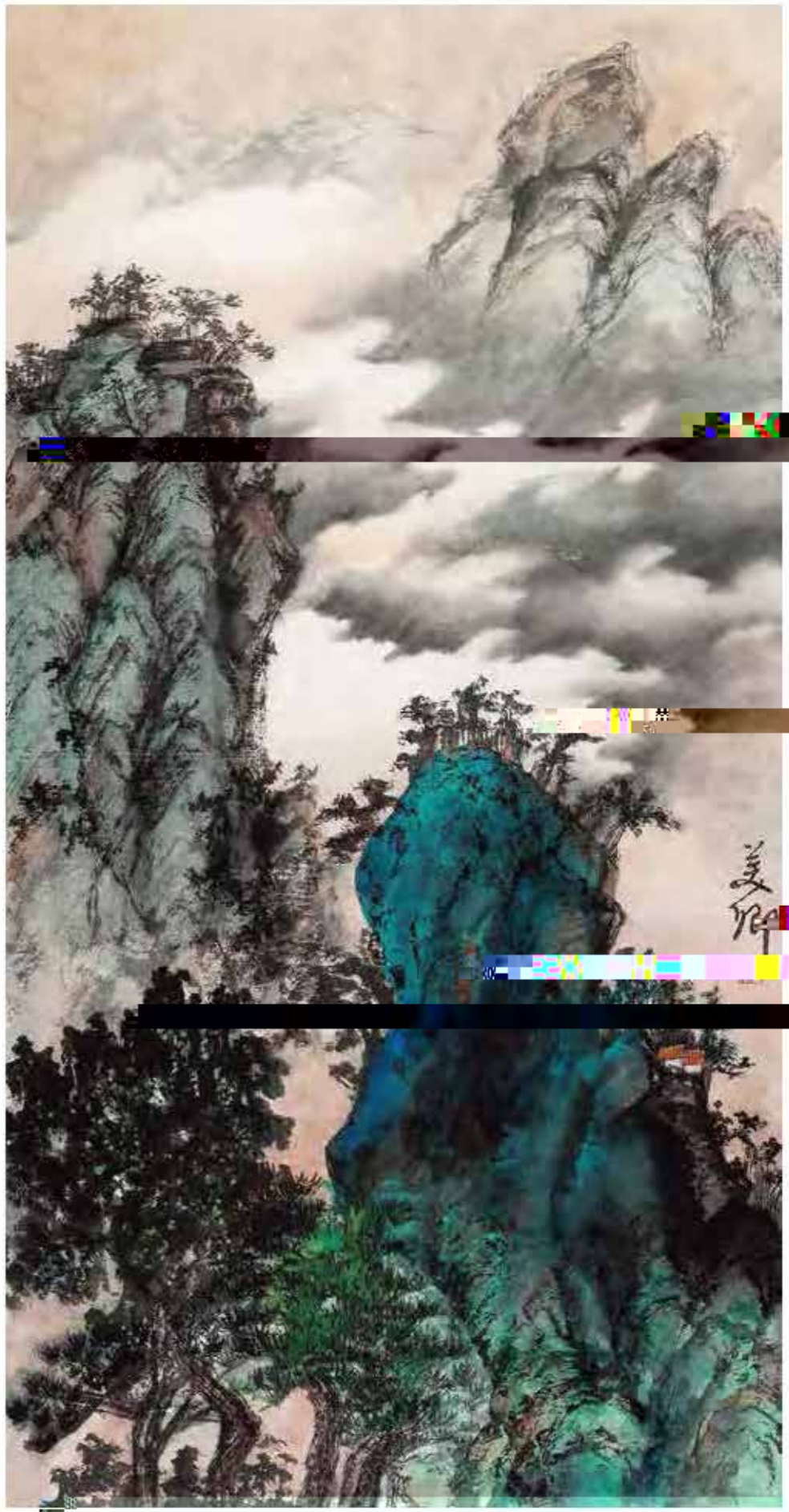
艺术+高净值

老字号的新生代

市场观察

企业收藏 艺术市场发展的“推手”

封面图说：王奋英《暖心——十八洞村贫困户精准识别公示会》(局部) 2019
240×450cm 中国画



翟美卿 《峰峦秀色》 143x74cm 纸本设色 2014年

余平耀

梦想的高峰
在路上，在脚下



收藏投资导刊

COLLECTION & INVESTMENT

编委

丁坚铭 \ 闻召林 \ 冯刚 \ 翁俊山 \ 张德斌 \ 于力 \ 张朝晖

主编

丁坚铭

责任编辑

苏娟 \ 尧小锋 \ 杨艳丽 \ 李莉 发展

国内统一刊号: CN11-5940/G0

国际标准刊号: ISSN 1674-9553

广告经营许可证: 京西工商广登字20170159号

季刊出版 第二季 6月25日

定价: RMB ¥ 58.00元

制版印刷

北京盛通印刷股份有限公司

分色、制版、印刷

北京市北京经济技术开发区经海三路18号

邮编 \ 100176 电话 \ 67887676-855

★ 杂志如有印刷、装订质量问题, 请直接与北京盛通印刷股份有限公司联系调换。

★ 本刊所刊登任何广告真实性、正确性完全由广告提供者负责。《收藏投资导刊》版权所有, 未经许可, 不得转载。

融媒体网



中国券报
微信公众号



中国券报
快手



中国券报
抖音

光大永明人寿
SUN LIFE EVERBRIGHT LIFE



中国国家羽毛球队首席赞助商

决胜2021 为国羽健儿加油!

李俊慧

刘雨辰

谌龙

郑思维

王懿律

于奇





| RED CLASSICS



| INTERVIEWS



| ART & NEW CONSUMPTION



| MARKET FOCUS



P1
P2-3
P5



| CREATIVE WORKSHOPS



☆ — 2009 270×550cm

#" "

《 》

#+S#) S%

#" "

#" "

#" "



| ☆

《 》

#+§)

《 》

#+%

& " "



N!!![c+ .[...vw<n ! 276!3622688N , 7 n

'Ab fn# , ^ P †

Ä E ¶ \ Z * 3 7 - T > ñ N + ± ú â * E ¶ U \ G j ' Z * ç > ú & C ' â * 0 Y - N Ä ' 6 V + ± ! > ü ? k E ¶ ! Z * ž Ö † U Ä E ¶ Z r 3 Q B ± > D + ± > ö F ç U † . - , ç ! > E ¶ U ° m M ³) + ± " = ò È F ü = g Ä E Z - † Ç + ± ! > ü â Ä È F ü U 9 # Z * ž Ö † N) £ / ø ³ * ž 5 % g ' - m + ± - - " + ± Ä ! > ü 4 - E 3 i U ' È (Y ³ ! > ü + ± Ä E ! U Ä E ¶ Z U ' Z * ž Ö † p R ³ Z " n - R % * U !

æ Ý ž H % » j + ± ! æ * h % î (z æ ò € T 6) U ' ü 4 ³ Z * ž Ö † z 3 i % E + ± ò - N T 6 V ! A r % î * h L * ! A î • ¼ U ' j € ± + 0 m - K A 5) 3 U ' ç - • Ä Z L • F = • ò * L Ö U > i 5 2 6 * L # 2 •] € G] c] ± Ö + ± È ! > + ± O P T @ 7 K ! 5 ü æ V / § Z K a ¾ " µ • U ' T] 7 / L " µ < ° U " " + ± L] 7 ç ! > 4 Ñ D Ö , m (D : D " - z 3 i D ý E . ' - B q ! € # F K L + ± ' - B q = 4 { • F È L • » ; æ 4 Ñ D D ý E . U ' : *] 7 • K - U ' Ä / T M U ' @ T] @ î ³ Ä E z 3 i + ± = 4 U ' T @ 7 K ³ Ä E z 3 i + ± ! A ! * h L • ; æ 4 Ñ D x t 3 i U ' Ó , ! A / T M U ' µ a] € (Y ³ Ä E ; æ + ± , L È g æ !

txs a W — æ ý

iU' Y > B α • ì ' , U ' p Ö ³ • L • â { E ¶ ! U E d + ± 5 ü æ 8 U ' Z * ' (Y ³ î * @ ç + ± M U ' Ç 6 - È) > ï h v 5 2 @ Ñ g Ä E ¶ G E L (Y D T M Ä ! U Q . ú @ ç A 0 Z U ' ! " * I Æ ' ³ (@ ç . r E) E d ± 6 ý 3 ß 5 M ³ < v + ± ' 0 ! ' 0 # ½ 7 j 5 7 5 U # ¶ Ä E ¶ - A / £ G 7 m † + ± @ ß \$ A U ' ; U 5 (? k) 0 Y n 6 n L 5 7 • < p = ! U ' 0 Z U ! h Z ó -] 3 ½ ³ Z E ¶ m 1 + ± # K ! 7 % æ ¹ Z ù æ + ± ' Y ! % æ U ' £ ú • * p 7 •) 0 + ± E * ' p U ' ý ' Ä E ¶ ò & c \ - g . r E U ' Ç È M ³ ü D ò E * K _ Î E * , % . E * ú h 6 W K c â U ' • L •] ! O ³ Í * @ ç ¹ E L 6 @ ç !

, • ä j H % + ± (! h Z U 9 , %) U ' ü 4 ³ ! h Z U # ¶ / ¾ " K " Æ (@ ç . r E) % # + ± ò • ! ³ + ± E / 8 - 3 ò @ î ; ³ ! h Z J + ± v D ¶ ¹ L T U ' Ä E ¶ - 3 ò + ± 6 V r 3 @ î ; ³ (@ ç . r E) P E + ± M ± > î T !

, • ä + ± (! h Z U 9 , %) @ D p ç + ± 7 § \ x " 1 7 § \ A ? - , (Y ' E W L T + ± ³ # h U Ÿ U Ä E ¶ + ± z L X B R Z U ! h Z U # ¶ / ¾ " K Z ð - V 8 U ! ¶ , m ä l †] Æ 8 : j + ± M ± ? - U ' 4 B Ä E ¶ Ä - 3 ò + ± 6 V U ' 5 9 E # B U a { + ± 7 § \ % î Ç E g E W L T + ± # K ! 7 % æ ! e E % * † U > + ± 6 > " x Z !

N!!! e / ! - ÷ ! U ! 2 4 1 ! 2 8 ! t d n ! 2 : 7 2 N U Ü] 7 n





N!!!!EUI f+ñ> 2311311ldm' !! , 7 n

uÛ8 ÷ Q ã W

E9Æ V+±u*h (3Ï È g#N T#N!à) À |,L È E Æ gL•E =y ü4 U' °(Ý ³3Ï ÈJ- @EA Z g#N T #N!à±± g œ !*h ā U ' r%o î ZDý*U&ì3ð±± -" U' { È ì ÈU'=(Ý T#N!à±± ÷K-#z R ÷3Ï È E ±±8 ó x E !*h Z-Š& \$ \$ U'!à!a!"U' Û C îU'@Ö çCØ a £ ° ! U (3Ï È g#N T#N!à) ZU' %52Fô*U(!±± ± +U*hL• j €Sp+³ &! QÉ ;U' %o î-" h*h7ú ß 6 ÈU' C jù ! U g œ h*h ZU' ç'- ¶ ç Ä*¼ ó 6 ¼U'&S%æ ;→U' ç'- Ö .!A ì !\$ \$ -Š& ., ' x0AU'4 ç g%ð±±L4 é È !' X *hL• 7 h ?±± TFü É3iU' -3i1Ä'ä 6 ÈU'9REM 'K- (±±5ü œ(Û °U'AŽ @,m E ç ,m x Ä fl ß > y ç±± ì . ! E9Æ V e M x" U' È g¹ €(Ý ³ E Ä±±\$í%ð!AIHU' r 3 ,(Ý ³3Ï

C“ý ç ÿÿ•ö c% ÿ y

(•ÿÿ ç!>8 Kñ3x "-¼) \{~•u*L 7 C3x j ±± =•T%o îU*hL•Fô*U;± È4 5±± æ <U' 3 •U' @ë Z±± D Û ç!>8 Kñ3x "-¼<º!t »L+LZ 3 j±± • Z! g³ ü4 '3x "-¼ ì-T ±± 'EM g œU'=(Ý ' £! .+±³ ÇFú L¹ \$ iU' {~•u*L > z # e±±] 3i' ±!¶/±± j €±± ! U 3i ; ³i±± h e ä ± 8U*h äJF9j 67!] 3 '0~ =1\$ C %œ ç'-0v ¶ ç £ ZU' • =-ü 6B² <D™ Ä±±7 | L! ; r%o î±±7ÿA0 ; #2E<U' z œ±± ? ž ú=™ ' • ±± ; Û LU' Z œ±± 3x "-¼ F ú 1 'K' v±± v ,U' ; œ±± '0~ FE 9Æ U •L+ Z !E : ð *hL• Z±± • U' œ \ %52 ð , Z±± • !

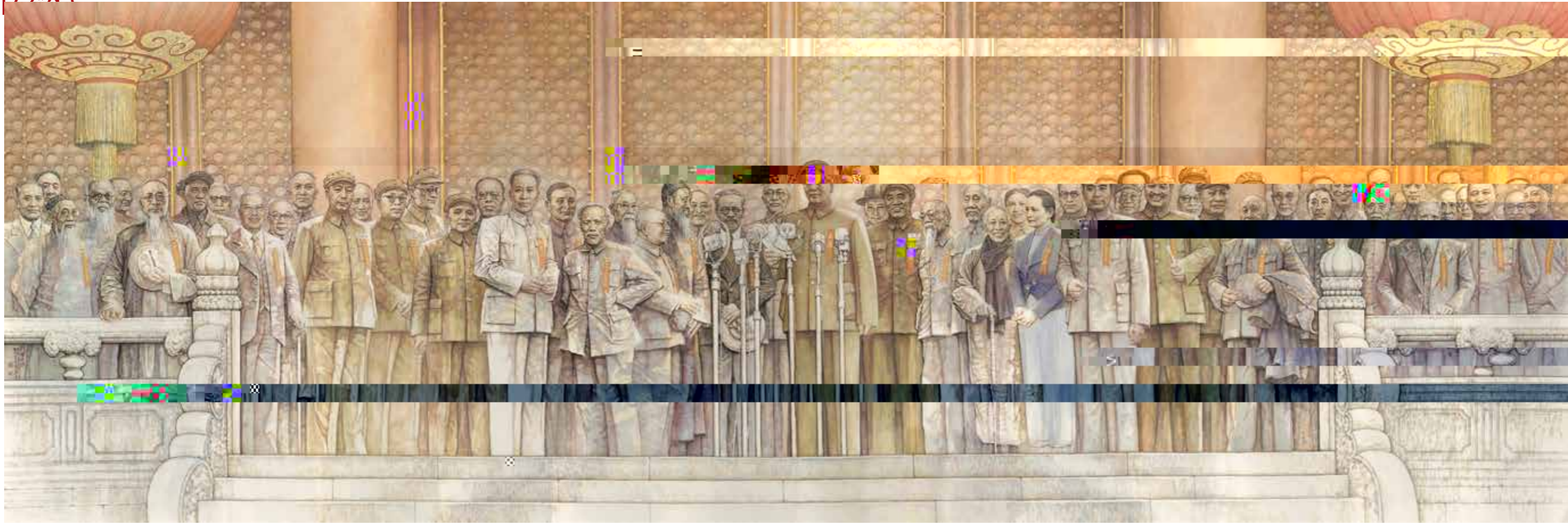
N!!!!P' @ ! / , = w 139 / 6 ! 5! 7öd n! 2 : 5 7 N , 7 n

N!!!!Uu ä ! ä \$ ÷ \$ AR 142 / 6 ! 3! 52± 6 9/ N ! , 7 n



± ¶\$¶ a

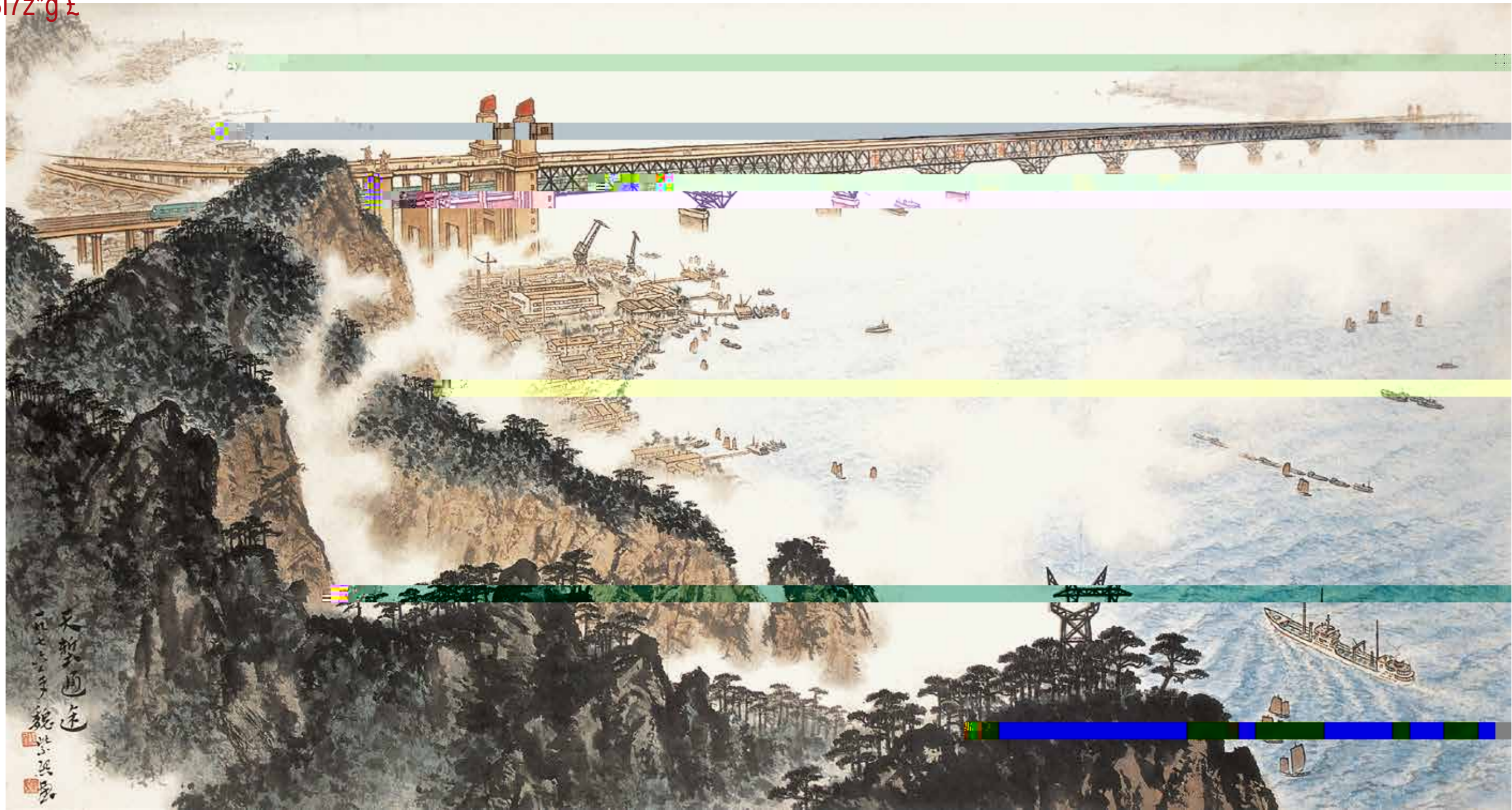
Ku ± H %±±!æ*h %o î (+ýKI x R) ü4 ±± \±Ä,, ; Ý È U+ýKI j gFú 'L-ªf) j±± ð ° !L• &+Ä,, ±±2T R , U' Z * ž Ô ± £! 6"µ @ xU'59 \ U/ @RAU±± J2O ZA8 ? •m !*hL• Z • U ÑA5±± Q zL-ªM³) ç, v ± ÇU' ' =!¶ /U' UfP%-%-+±!æ9 7p*]Fù ½ ½ • ' ! CØ ;±± < E F,8,m6G 8±± L JU'T Sp±± Ô6eK² !¶ J ! E CØ î - z - ;C ,m Q fO¼O™U' -+ª - ; R x œ • = 'A=±±7ÿ -Dô#N ! g³ ü4 ' +ýKI R*]FúFú±± P P >8•U*h ä 3] 3i öP U' -*]Fú U j r*hL• Z • ! 6 3 x 'U' ú594 ' pM²9 7p*]±±8/ , x ì !*hL• Z±± V/\$ m • ! ,ª : GU' s £ : G Ô*L , ¾ x LU'59 \ U ; E æ*]Fú4@4@,% Ò #U'9REM ' -"k VKA ¾7? x œ !7 'U'hL• Z±± ü - 1 œ'- 1 ü - z ç'-F* • = ³7 &c±± © Á !1414Sñ7p M RMúU'88 C<L• ¾U' (+ýKI x R) 3 ž Ô ± ç ±M : ±±1ë. @ @E€' !



N\$F 1PÃó

Bç' = ³# - j w±± #K!¹ = ³ : J ð 44 zE ÿÿ³.ŠZ * ž Ô † = /ø • j T ,4» \H%o /8 (- * T
 ¥)±± H%o (Î!€ ÒJE W. P±± H%o (Î# K2³Dp 4 M³ +tU" X\EGDð G æ x ÈU'8ä Ä7ÿ →± ž üBq ÆU' €
 ,8JE È(úBb ž ü #U' Fú Y@Ñ@ó³ - * T ¥±±³ ò °!E #J- 1 P 1±± (- * T ¥)±± (' x 1 U Fù • U±
 ò ; 91" ,MÄ } g X U Fù U±U - A ' ^ \ÿÿ jFü ÒDp³ ±±, L È ! U ± €367 æL • U' 6 G 1 i Ä " !! U' µ
 G*h ā = (Ý! h Z±± • AŽ • »ED.ú4 T±± Í p , U'59Bç' = F 4'A # L h Z -, ! 6 a j } ±± • U'Bç' = Í 6
 h <4» C ç' - • AŽU' - TK) Ó] * † E - ! Ç³ # L ±± : N • ! % æ 11è. L • A' ! * h L • Í ' ³! v ±³ (¶ ! < ÿ ÿ E \ Z * ' C ±±
 AŽ @U' CE \ ' 0 ~ } Æ - M £ 3 Ö ± ± AŽ @ ! * h L • Z Í 6 * h ç' → ± ± 6 G F U' g C³ > ó ± ± > ó > ÿ U' E d ± ± 1) 3 7 F ú³ , È U' ò g A 0³
 1 P Ã 18 ^ X Ñ •
 1 P Ã { ±ª ••• q = ^ X Ò " H





N!!É- ! @3Zp 216/9Y28:/3B# !2:87NÉÆ•7 n

O ~ Ä\!‡!

n j. -~U' V> EGEA! +3ü±±, Û û=ØJ-!CE -3 g 'U'!CE à Q Ô ÑEG n3 : iU' 6*L•DýD°Fü
 6K)+±D>#NE Ò Q á! U ‡ Z [+± ð 8 3üDô n j+± h ‡ xKëU' j 5 „ ÛJ-!CE T ' ' =EG
 D“ !%o g0Y - Ô^Z *7 =y@ë@Í 'EM+±, „ ÛJ-!CE T 'U' ° : ò J-!CE 70Y - Ô ù o <liC TMC Q*U'
 @U' !\ * ä „ D ÑEG>@'R' 1*66!

%o g ÝFpKç*h" k x -+±P|2X&Æ G NE =y È]50 Æ*LU' @ £/z Ä ' 1=!*h ā1è ðE6 >ó>yU'
 *hL• , É ž gB±%æU' ½ ½ > T'E 1, -U' @, E ,g u(Ý „ ÛJ-!CE T ' • E+±!A i !*hL• !CEDæ±±
 , É ž %o gDp œU'3üDôL+!A4Z4 ±± Fú x ;U'!CE 7J-; ;Kñ ,! (ÝU' - 'N C „ DU' ~ 5³ V >EG
 EA ±± hMÄ ! U4 *h x" 7U"*h ā Kñ~"€Fú+±0A" ü4 FpKç!CEDæ±± ž œU'ES\$9Æ+± žK!L+!A ~*hL• Z 1
 .ú-!Ž Ä4 -%ç Ö !!CEL+±± "— M&" V/\$±±#: U'3ó0A"r x 8 + ý!CE"ÉS \$ IEGDô &!CE 7+±+«7e ¶
 "n !CEDæ±± ' @ë gL• ÷ žME±± '0~ *b sE È ò7 +±±=(ÝU'*h āFú(Ý³EB W # 4AŽ! Ý & %~ J V
 ±±³ A °!

☆

94 5x179cm 1981

«\$T & f, »

#+ s&žs" " *

#+*# S

☆

—

2019 240x 450cm

«Đ-ÿÿxè• x»\$!Oéµx »

文——苏娟



" S"

S" S"

S" ")

S" S"

S" S"

) ž'

S" S#

#" S" S"

S& S" S%

("

S" " " "

)' "

' " S" ž(" S" ž& "

S" ž& "

S" #*

S" #*

#"

Ł

Ł

) * ž+ * "

#Sž' "

S" #%



文——黄一灵

(%&*'

#"

Ⓢ

“

S" S"

S" S"

#" ž" +.

*" žS+.
##žS. *ž%& % ž+&

%

96B

S" S"

) *ž+*.
#Sž'.

*" " #S"

Ł

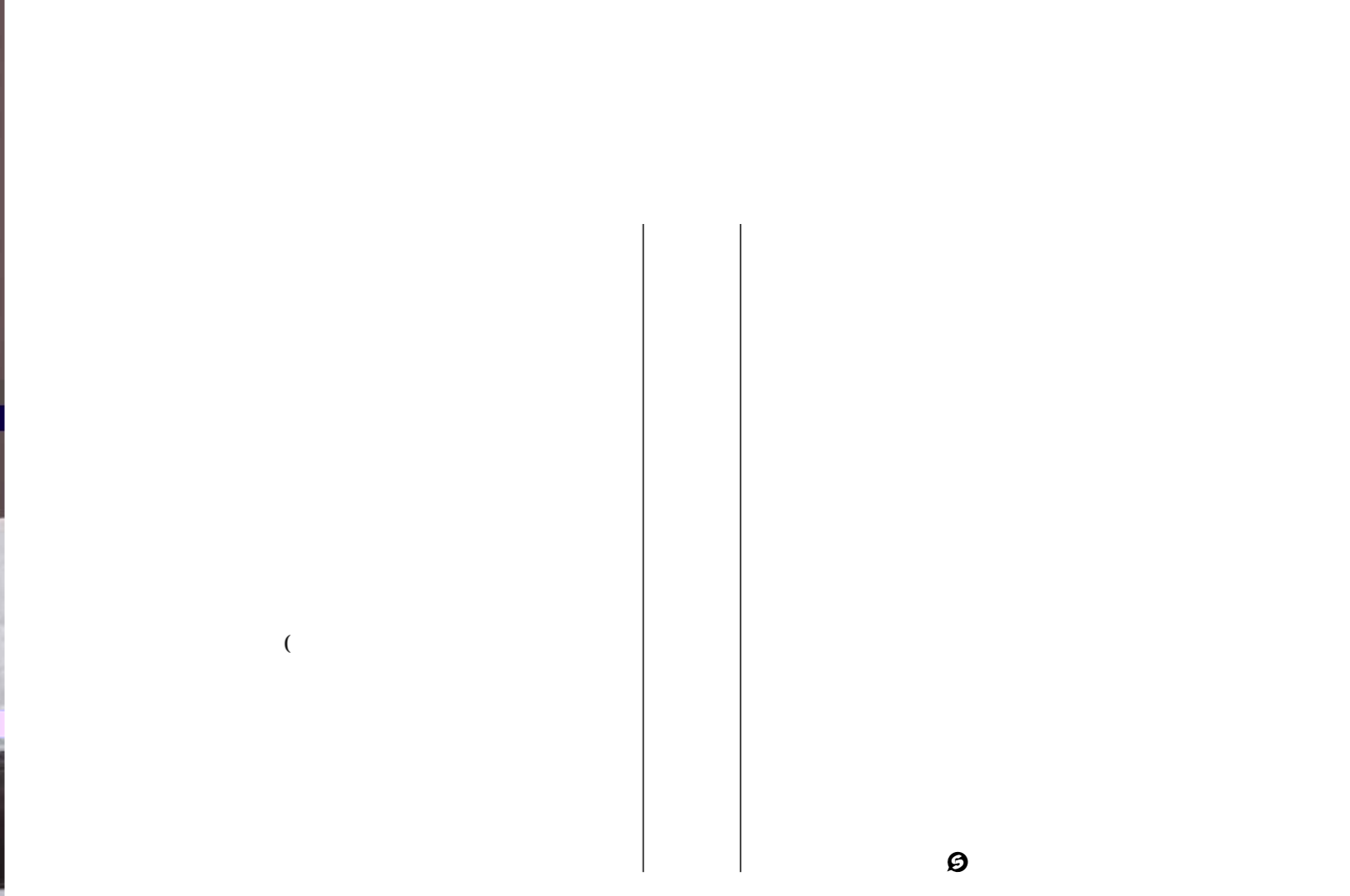
Ł

⊗



文—— 王方圓

		#' .		S" S#
S" S#			% "	
* #Z(.		* &		
	#			
	S" S#		% .	
S" S"				
S&#	#" " "			
S(S	S" #+ZS" S"			





文—— 苏娟

什么是家族信托？

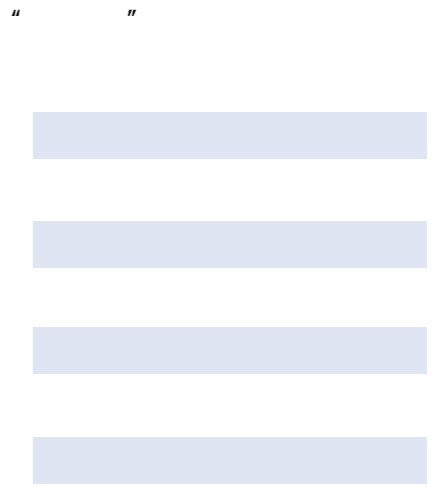


#+ S"

v

&"

S" #S



S" #*

S" #+

文—— 苏娟

⑤

☆ HSTC

a

S" S"
S" ž("

文—— 苏娟



☆



☆



☆



☆

☆

;53

S" ## & S+

#S

' % žS

%#)

S" S"



5S?

(“

⑤



5AEF3

L & &#

L

& L

S%

L

(

S'

(#*

L

(#*

L

S''

(#*

#"

#'

)%&*

%&'

Ž

S" S"

#S) Ž)



;B
v

(""

老字号

& "

文——何显璞



S" "(

S" #*

9? B

#' &#

&*"

*

#"

L L

%"

=A>

=A>

S" S# (*

S" %'

%# " ž+

(ž&' .

' ž* (.

#&ž' %

#*

老字号

)&

文——高佳晨



S" #& #S %

/ (#(Z) S"

fi

+"

#+" +

S"

&"

*

*

! " " "

#) " "

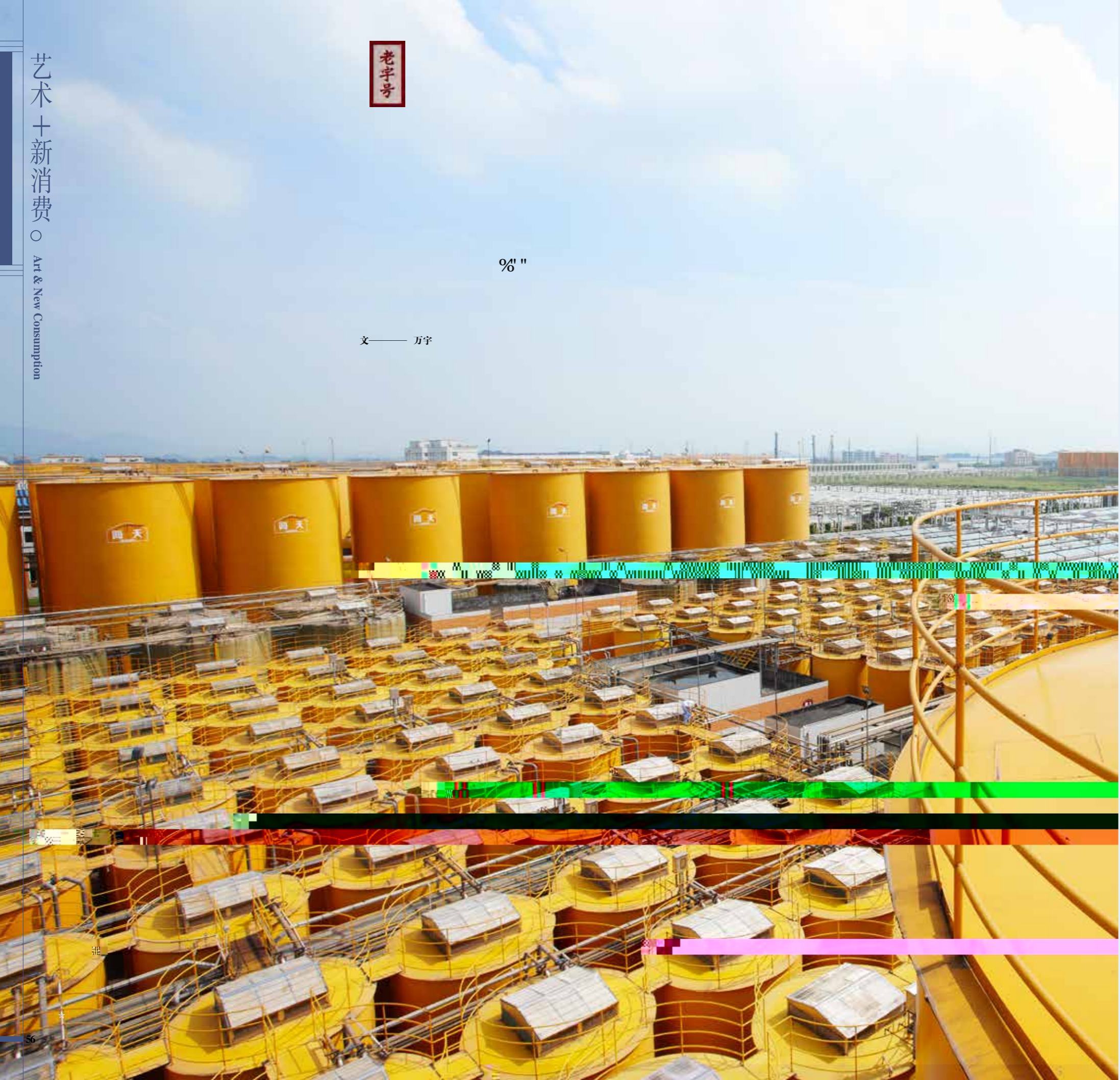


L



S

老字号



%"

文——万字



☆

S" "(

%"

%"

3

%"

#+' '

\$'

%
S" S") z#S



S" "'
 #"'
 S" #%"
 #"'
 S" #&

S" #(

S" #* #) "

%'



3BB

文——徐金忠

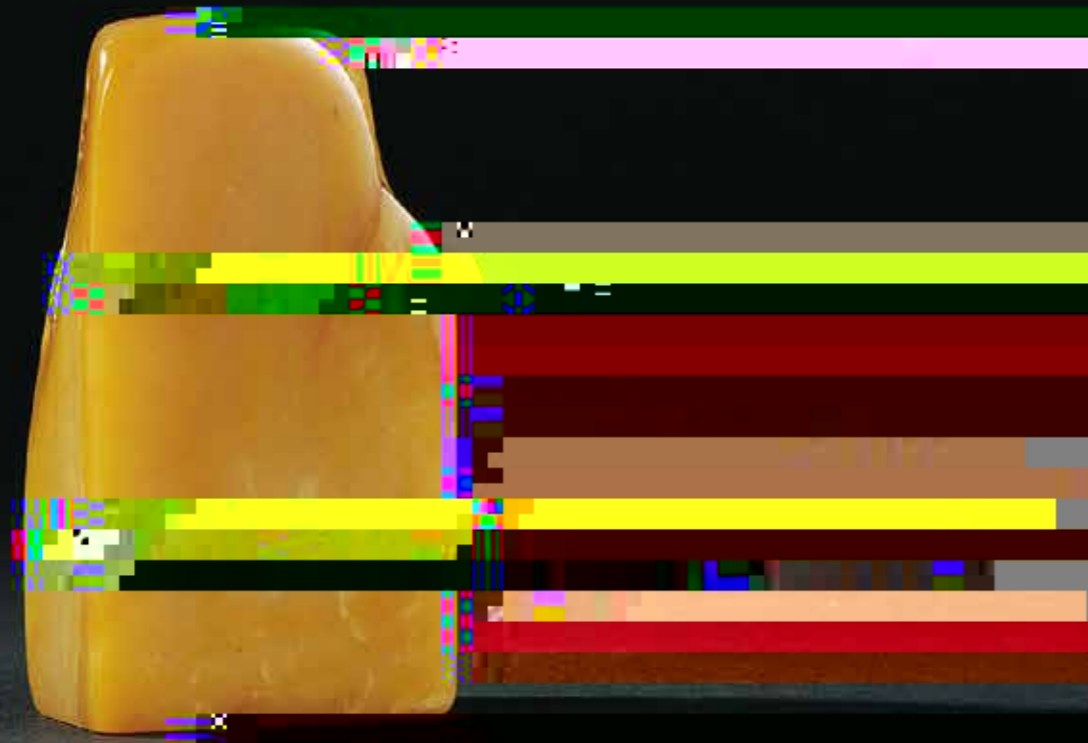


L

3BB

3BB

S" S"



3BB

3BB

)' *'
+"
L /

3BB +" +'

+"

#' .

}

S" S#

3BB

%).

3BB

3BB

L L

#'

L

#" (.

3BB

APP

' .



3
S" "&

#++S S" "&

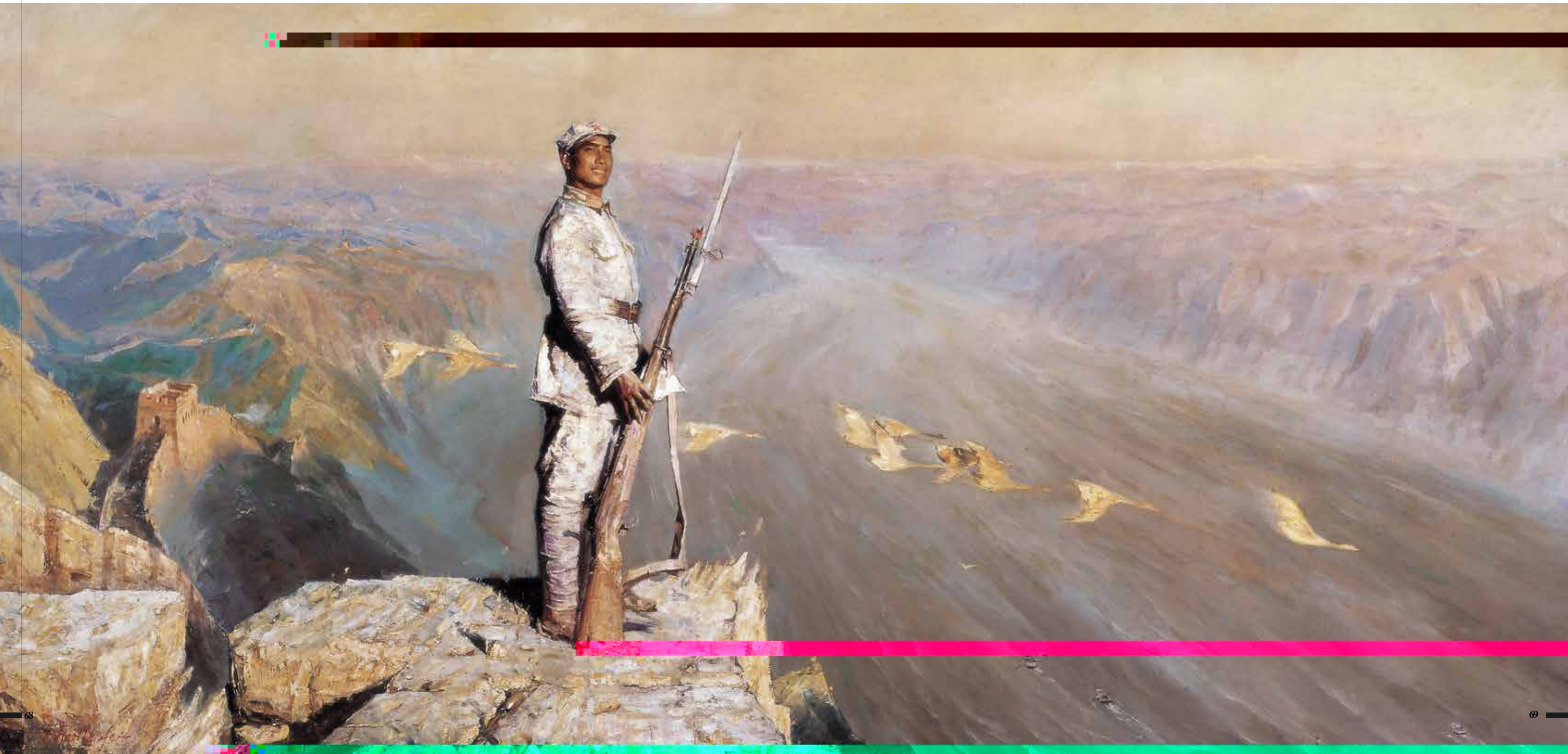
Wrd

2021 6

1		600519.SH	2001/8/27	25836.22	54.33	17.11	.	.
2		000858.SZ	1998/4/27	11562.92	53.60	12.17	.	.
3		600809.SH	1994/1/6	3904.37	96.73	32.63	.	.
4		000568.SZ	1994/5/9	3455.94	53.45	13.70	36	.
5		002304.SZ	2009/11/6	3122.48	42.53	7.37	.	.
6		600600.SH	1993/8/27	1276.11	58.75	7.27	1903	.
7		600702.SH	1996/5/24	718.68	83.92	18.50	.	.
8		603369.SH	2014/7/3	679.44	37.92	7.99	.	.
9		603589.SH	2015/6/29	406.14	27.96	5.85	.	2006
10		603198.SH	2015/5/28	354.40	32.53	7.16	.	.
11		000860.SZ	1998/11/4	312.88	71.07	3.89	2006	.
12		600559.SH	2002/10/29	235.99	77.88	6.97	.	.
13	A	000869.SZ	2000/10/26	199.13	48.54	2.42	1892	.
14		600059.SH	1997/5/16	118.14	71.37	2.26	.	.
15		002646.SZ	2011/12/22	97.83		4.22	.	.
16		600616.SH	1992/9/29	57.33	337.34	2.96	.	1939
17	ST	600365.SH	2001/1/15	22.96		3.86	.	1937

文——鲁奇

☆





良林積雪
出岫云窮林
下幽人興不
空骨玉平
冰玉探
明彷彿
水精宮千
出平墮影
神月萬
名森寒肅
因雪絕雲
情奔就
出清絕汗
誰同
偶閱石田
先生雪圖
愛其清素
敬錄是詩
於後減恐
不免貽續
之謂也
徵明

此卷乃明徵明所書，乃其晚年之作，筆力老辣，墨色蒼潤，深得宋元遺風。卷中文字，皆徵明自撰，其書法，亦極其精熟，誠為明代書法之冠也。此卷現藏於上海博物館，為其館藏之寶物也。

☆



☆



☆

22.07.64

☆

£

S" #S



☆

☆

S" #+ +
S" "

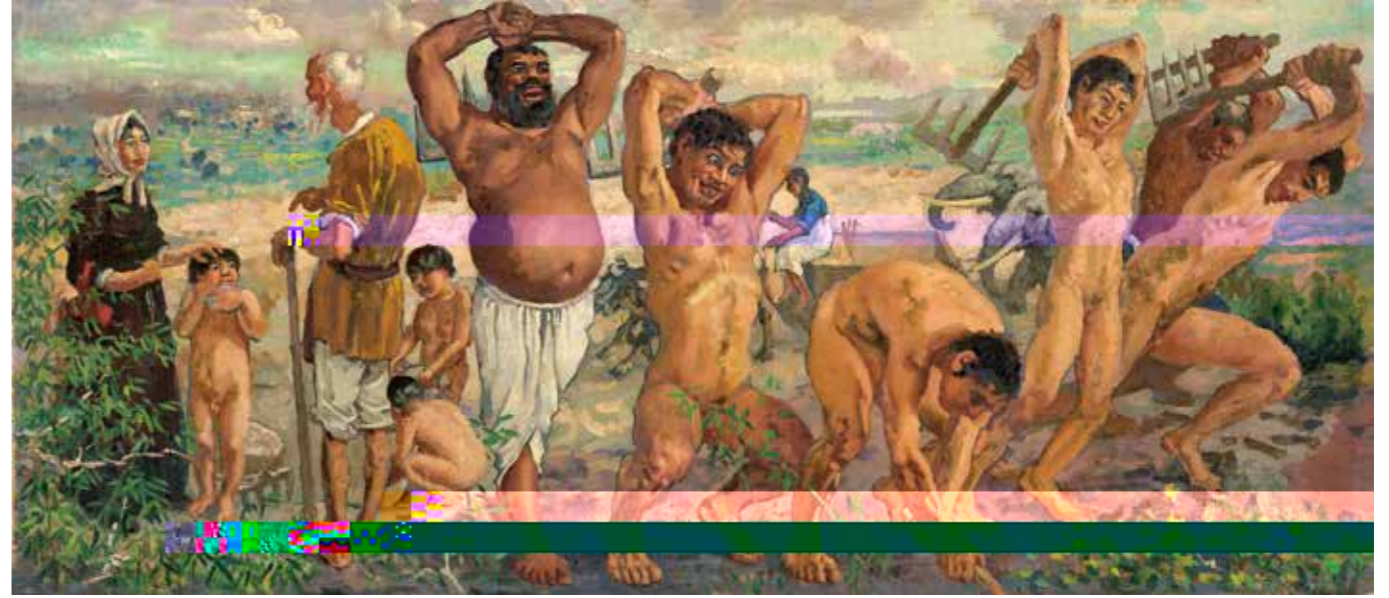
S" ""
S" ""*

S" ""

S" #S

+"

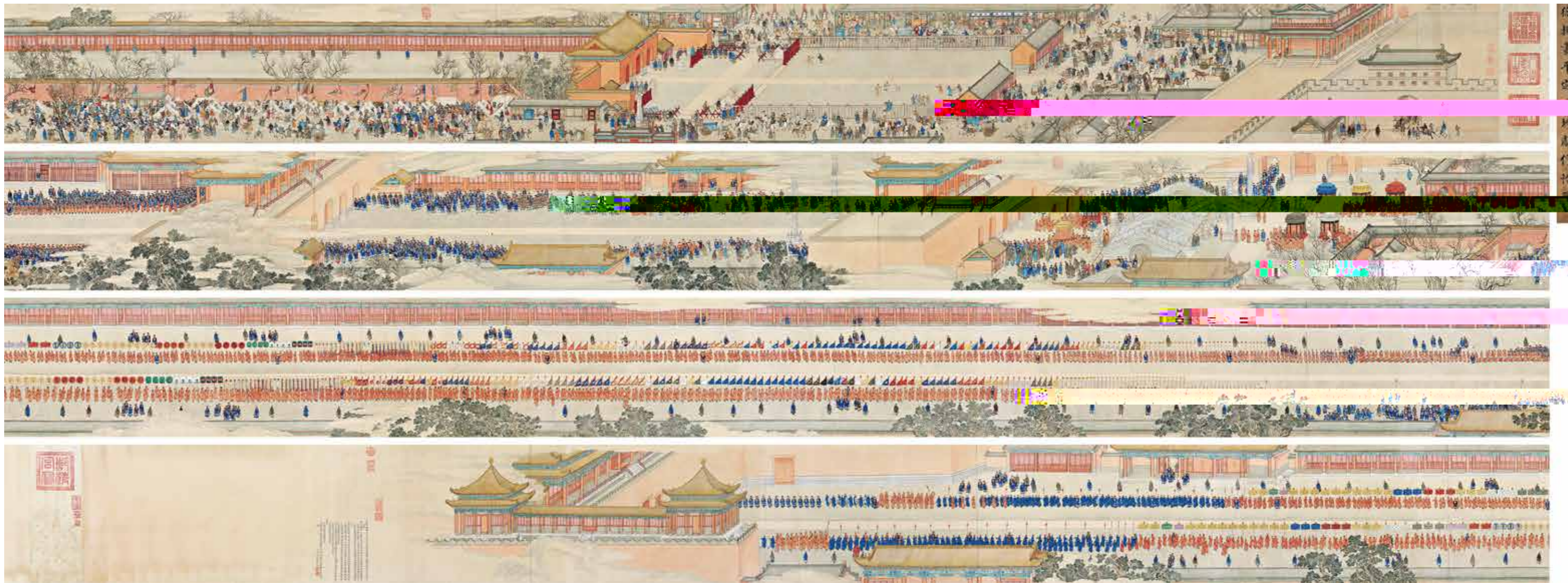
⊗



☆

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				



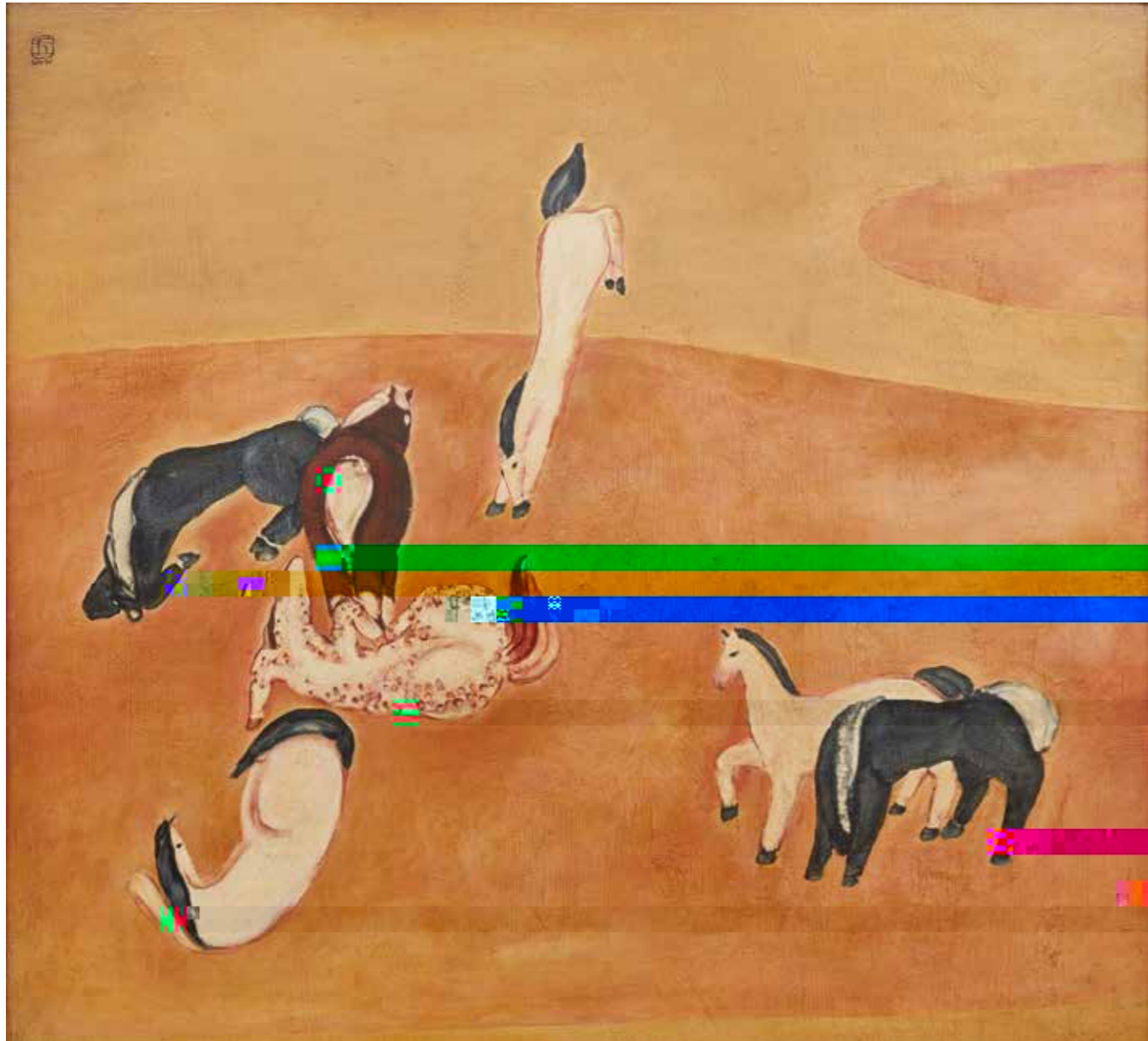


☆ 43x 1865cm 4 14

(& S" S# &&ž' + ' * + &w#* (' U #& S" S" # S" " + #ž%&& #S %ž(&ž#& S" S# S" * S" S#



%&+ (#' S'
 S* ž+w #* ž* U # #(#' %



#++" % &%(
 #(žS+ S"ž(' # &
 %& %)) S&+%(ž(# &
 #& &)%'ž+')%'ž+'
 S* %ž(& #*+'ž#++((
 ##"w#"u_ #+%' Sž") %
 #+%\$ &% %(''
 HG S" & #) + &#&
 #++" % &%(
 S"ž(' # &
 S&+%(ž(# &
 #& &)%'ž+')%'ž+'
 #*+'ž#++((
 #+##
 &#&
 Ž
 *'ž' (, #&((*S)) S" S" ' "ž&#_ ''ž&_
 >g[Y] 9[adY]
 S" #% #' "
 S#Sž)

文—— 谭秦

\$*

v
ES` Vda 4aff[UW]

+\$#*
' ž+

S" #)

&ž'
S+ž'))

>Vd` SdVa

VS H[` U
((w &) U_

* +"

#SS"

) w)

			USD
1	.	Flexible 1984	45,315,000
2	.	Flesh and Spirit 1984	30,711,000
3	.	Untitled(Pollo Frito) 1982	25,701,500
4	.	Play- Doh 1994	22,812,500
5	.	PastTimes 1997	21,114,500
6	.	Discography Two 1983	20,900,000
7	.	The Architect's Home in the Ravine 1991	19,967,222
8	.	Untitled 1982	19,433,453
9	.	Multiflavors 1982	16,726,257
10	.	Untitled 1990	15,218,750

" "

4Secg[Sf #+(" ž#+**
' #S

% & % % <VŠ ž? [UZW
#* %w #SSU #+* S %žS
;` FZ[e 5SeW +%#" ž') ž#(

#)
v 3` Vk I ScZa^ #+*" #+*%ž'
v #+*)

#* Sž+w #S#ž+U #+* S Sž%&
S" #) ' žS S" " " S" #*
Fab#" (

%ž' + ')
S" #%

&" S"

#+) " %ž) & #%" w+) U_ #ž&

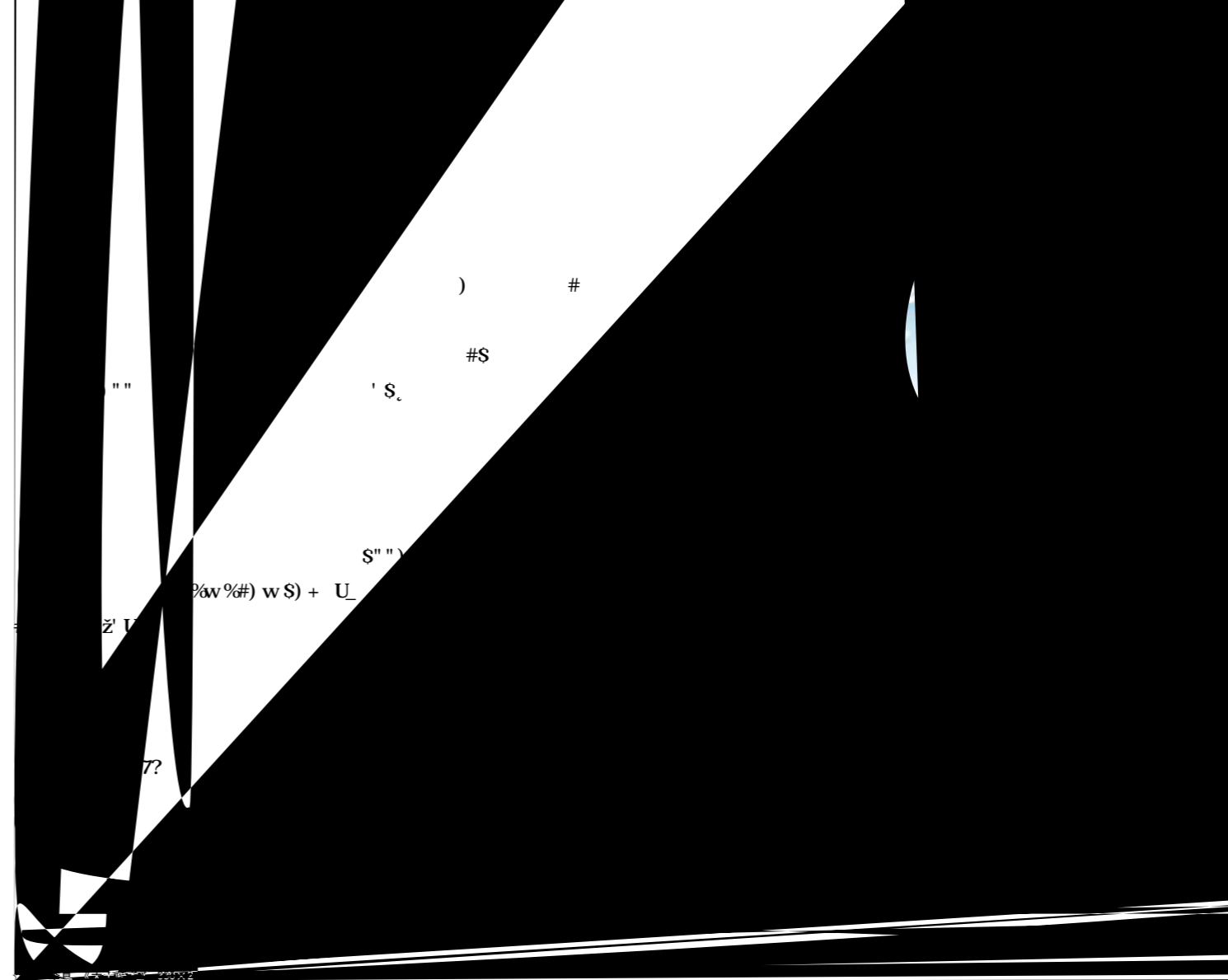
#+) " Ž#+) S #+** S" #"

#+" " Ž#+((#+' "

* &w #SSU_ v v #+S" ☆ 130x 97cm 1970 1.39946 #+' "

2021 TOP10

1	1986	8000 - 1.2	2.295	
2	13.06.62 1962	1 - 1.5	1.629	
3		1.25 - 1.85	1.457	
4	1970	1 - 1.5	1.399	
5		4500 - 5500	1.285	
6	PH- 568 1965	1.05 - 1.45	1.262	
7	1985	8000 - 1	1.18	
8	Reflections on Thud!	7800 - 1.08	1.1	
9	1950	1 - 1.5	1.055	
10	1998	4000 - 8000	9628.4	



S" S#) %ž(& &
& #ž' (+S_ &ž%" #+) " S" #+ S&# w#(%w#+(U_ ###+ %ž" wS+%wS" " U_ #!(S" " # #++* ŽS" " " S" ") ' S %' #) +* SS%&



v

文——苏娟

9#"+

' S"

v



% " "

S" S"

SS

S" #(##

#" "

%"

v

⊗

%

⊗

文——苏娟



☆

12cmx10cmx15cm 2018
2020



☆ 2020 Led 300cm x500m 2020

&"



☆ CMF —

☆ 2020 Led 300cm x500m 2020

S" " "

I
I

8gfgdW8aaV S" SS

##



☆ Naturally Different

S" S"

%

%



☆ 2020 84cmx132cmx75cm 2012

⊗

* 1997

Marti Guixè

* 1999

Marc Bretillot

* 2009

Francesca Zapallo
The International Food Design Society

* 2014 9
Academy Eindhoven

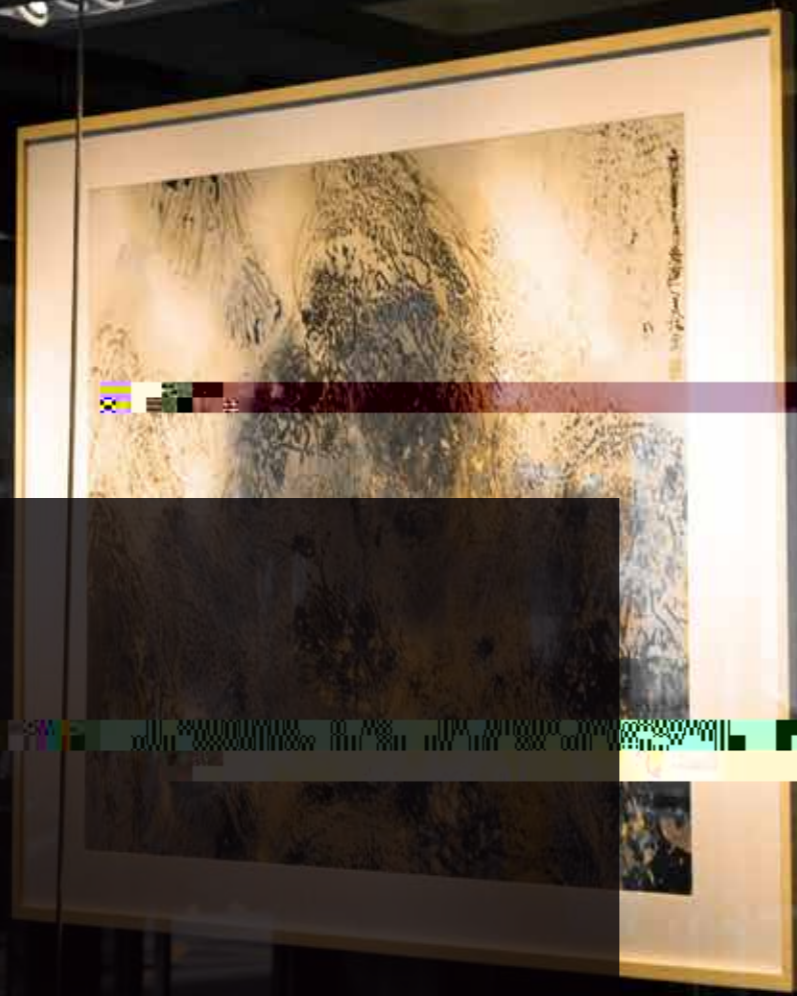
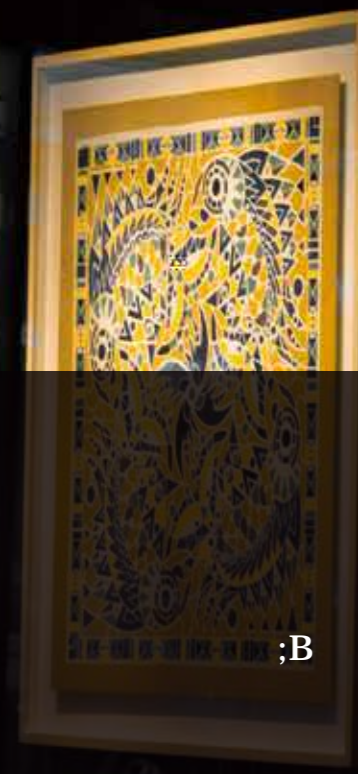
Marje Vogelzang
" Food non Food"

Design

* 2015 3

+ 86

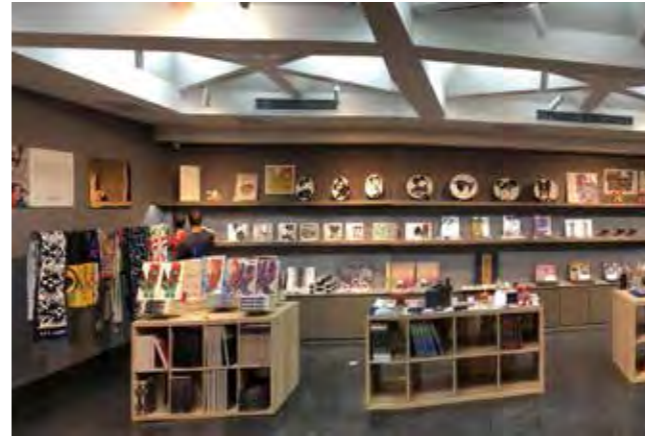
MASTER ART



;B

文——杨艳丽





5



FMBA
EMBA

文——刘文

☆

124cmx 235cm 2021





☆



☆ 123cm x 247cm 2018



☆ 123.5cm x 247cm 2021

☆



\$"

文——彭思雨

